|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **Српска књижевност** |
| Course unit title | Писци средњовековне књижевности  |
| Course unit code | 15СКСК007 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | обавезан |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | Први степен |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) |  |
| Semester when the course unit is offered | летњи |
| Year of study (if applicable) | Прва година |
| Number of ECTS allocated | 6 |
| Name of lecturer/lecturers | Проф. др Светлана Томин, доц, др Наташа Половина |
| Name of contact person | Проф. др Светлана Томи |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Предавања, вежбе, консултативна настава |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | / |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Теоријска настава*Културноисторијски оквир и контекст средњовековне књижевности. Најважнији писци и дела српске средњовековне књижевности од XII до XVII века. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. *Практична настава* Рад на текстовима: Свети Сава, *Житије светог Симеона*, *Служба светом Симеону*; Стефан Првовенчани, *Хиландарска повеља*, *Житије светог Симеона*; Доментијан, *Житије светог Саве;* Теодосије, *Житије светог Саве*; *Данилов зборник*; Григорије Цамблак, *Житије Стефана Дечанског*; Констанин Филозоф, *Житије деспота Стефана Лазаревића*; Пајсије, *Житије цара Уроша;* Деспот Стефан Лазаревић*, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју.* |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Pад на тексту – интерпретација, проблемска метода, мултимедијална метода, дијалошка, текст-метода. |
| **REQUIRED READING** |
| **Литература** Đ. Sp. Radojičić, *Antologija stare srpske književnosti (XI-XVIII veka),* Beograd, 1960; Ђ. Сп. Радојичић, *Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба,* Нови Сад, 1967; М. Кашанин, *Српска књижевност у средњем веку*, Београд, 1975; Ђ. Трифуновић, *Кратак преглед југословенских књижевности средњег века,* Београд, 1976; Деспот Стефан Лазаревић, *Књижевни радови*, приредио Ђ. Трифуновић, Београд, 1979; Д. Богдановић, *Историја старе српске књижевности,* Београд, 1980; Ђ. Трифуновић, *Азбучник српских средњовековних књижевних појмова,* Београд, 1990; Ђ. Трифуновић, *Стара српска књижевност. Основе,* Београд, 1994; Ј. Ређеп, *Косовска легенда*, Нови Сад, 1995; Р. Маринковић, *Светородна господа српска,* Београд, 1998; Х. Георг Бек, *Византијски миленијум*, Београд-Бања Лука, 1998; Т. Јовановић, *Стара српска књижевност. Хрестоматија*, Београд-Крагујевац, 2000; Ј. Ређеп, *Старе српске биографије*, Нови Сад, 2008. |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Тест (30 поена)****Усмени испит (70 поена)** |
|  **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Српски** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)